

«Согласовано»

на заседании Педагогического совета
протокол от 31.08.2023 №1

«Утверждаю»

Приказ от 31.08.2023 №65
Заведующий ГБДОУ №75
О.О.Сергеева



Рабочая программа

Воспитатель: Каменская Ольга Васильевна

Группа: раннего возраста (2 – 3 года)

«Солнышко» общеразвивающего вида

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада № 75 Невского района Санкт-Петербурга

«Согласовано»

на заседании Педагогического совета
протокол от 31.08.2023 №1

«Утверждаю»

Приказ от 31.08.2023 №65
Заведующий ГБДОУ №75
_____ О.О.Сергеева

Рабочая программа

Воспитатель: Каменская Ольга Васильевна

Группа: раннего возраста (2 – 3 года)

«Солнышко» общеразвивающего вида

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада № 75 Невского района Санкт-Петербурга

Содержание

I. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель, задачи
- 1.3. Принципы и подходы
- 1.4. Планируемый результат
- 1.5. Содержание работы по образовательным областям

II. Содержательный раздел

- 2.1. Содержательный раздел по областям
- 2.2. Формы, способы, методы и средства реализации
- 2.3. Система педагогической диагностики
- 2.4. Модель организации воспитательно-образовательного процесса
- 2.5. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
- 2.6. Модель «Ежедневный план воспитателя»
- 2.7. Организация и формы взаимодействия с родителями
- 2.8. Максимально допустимая образовательная нагрузка
- 2.9. Содержание образовательной работы

III. Организационный раздел

- 3.1. Режим дня
- 3.2. Расписание занятий
- 3.3. Создание развивающей предметно-пространственной среды
- 3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности
- 3.5. Материально-техническое оснащение
- 3.6. Нормативное сопровождение

1.Целевой раздел.

1.1.Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в образовательной программе должны быть представлены рабочие программы учебных предметов.

Данная рабочая программа является обязательным педагогическим документом ДОО, характеризующим систему организации образовательной деятельности воспитателя общеразвивающей группы раннего дошкольного возраста (от 2 до 3 лет) на русском языке в очной форме.

Рабочая программа разработана воспитателями I младшей группы на основе образовательной Программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада №75 Невского района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа предусматривает реализацию образовательной Программы дошкольного образования в группах с 12-часовым пребыванием воспитанников при пятидневной рабочей неделе. Рабочая программа показывает, как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей данной группы воспитатель создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Рабочая программа показывает, как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей в группе воспитатель создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Структура рабочей программы соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования и включает 3 раздела (целевой, содержательный, организационный) каждый из которых содержит обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Структура и содержание рабочей программы учитывает практико-ориентированное взаимодействие всех участников образовательного процесса и мотивации ребенка.

Содержание рабочей программы включает совокупность **образовательных областей**, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – **физическому, социально-коммуникативным, познавательному, речевому и художественно-эстетическому**.

Образовательный процесс реализуется в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания детей во 1-й младшей группы: с 7.00 до 19.00.

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 2023- 2024 учебный год (Сентябрь 2023 - июнь 2024 года)

1.2.Цель, задачи,

цель	реализация содержания образовательной программы дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №75 Невского района Санкт-Петербурга в соответствии с ФГОС дошкольного образования и ФОП ДО.
задачи	<ul style="list-style-type: none">• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;• построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных, психологических и физиологических особенностей развития;• обеспечение динамики развития социальных, нравственных, патриотических, эстетических, интеллектуальных, физических качеств и способностей ребенка, творческого потенциала, его инициативности, самостоятельности и ответственности;• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей• достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;

1.3.Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом, Федеральная программа построена на следующих принципах:

принцип учёта ведущей деятельности: Программа реализуется в контексте всех перечисленных в Стандарте видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности; формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей: Программа учитывает возрастные характеристики развития

ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

принцип амплификации детского развития как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

принцип интеграции и единства обучения и воспитания:

принцип преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

принцип сотрудничества с семьей: реализация Федеральной программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию;

принцип признания ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;

принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

1.4. Планируемые результаты:

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.5.Содержание работы по образовательным областям:

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; • развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; • поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица

	<p>привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; • формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи. 	<p>человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. • Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. • Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. • Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов». • Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. • Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. • Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p>		

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Познавательное развитие

- 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- 6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- 7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;
- педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне

различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Человек»**, **«Семья»**, **«Познание»**, **«Родина»** и **«Природа»**, что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. 	
Речевое развитие	1) Формирование словаря:	
	<p>развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p>	<p>педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.</p>
	2) Звуковая культура речи:	
<p>упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p>	<p>педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.</p>	
3) Грамматический строй речи:		
<p>формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p>	<p>педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.</p>	

	<p>продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p>	<p>4) Связная речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; • педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.
	<p>5) Интерес к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); • побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; • поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; • развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), •отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; 	<p>Примерный перечень художественной литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Малые формы фольклора.</i> «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...». • <i>Русские народные сказки.</i> «Заюшкина избушка» (обработано О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработано М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработано В. Даля), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработано А.Н. Толстого). • <i>Фольклор народов мира.</i> «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с

	<ul style="list-style-type: none"> • побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; • развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. 	<p>молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).</p> <p>• <i>Произведения поэтов и писателей России.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница». ✓ <i>Проза.</i> Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чурушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр». <p>• <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i> Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). <p>1) приобщение к искусству:</p>	

Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; • интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; • развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); • познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); • поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); • поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; 	<p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p> <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i> <i>Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».</i></p>
	2)	<p>изобразительная деятельность:</p> <p>1) Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;
<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; • развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; 		

- научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

- педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;
- педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;
- педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;
- при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного

		<p>комочка (миска, блюдец). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>
	<p>3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; • развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; 	<p>конструктивная деятельность:</p> <p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p>
	<p>4)</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; • приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; 	<p>музыкальная деятельность:</p> <p>1) Слушание:</p> <p>педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Слушание.</i> «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия,

		<p>обработ. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обработ. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Рассказы с музыкальными иллюстрациями.</i> «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.
		<p>2) Пение:</p> <p>педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Пение.</i> «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обработ. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. • <i>Игры с пением.</i> «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.
		<p>4) Музыкально-ритмические движения:</p> <p>педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Музыкально-ритмические движения.</i> «Дождик», муз. и сл. Е.

		<p>формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>	<p>Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Музыкальные забавы.</i> «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи. • <i>Инсценирование песен.</i> «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.
5)		театрализованная деятельность:	
	<ul style="list-style-type: none"> • пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); • побуждать детей отзываться на игровые действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); • способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; • развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; 		<p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; • создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). 	
<p>б) культурно-досуговая деятельность:</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> • создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; • привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; • развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; • формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. 	<p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); 		

	<ul style="list-style-type: none"> • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). 	
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; • развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; • поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; • формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; • укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни. 	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; • ползание и лазание: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40

см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

- ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); враспынную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

- бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

- прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

- упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

- *Общеразвивающие упражнения:*

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) **Подвижные игры:** педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2. Содержательный раздел программы

2.1. Содержание образовательной деятельности по образовательным областям

Образовательная деятельность организуется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое и физическое развитие.

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Определяющими факторами при выборе форм, способов, методов реализации рабочей программы стали:

- цели и задачи содержания образовательных областей, поставленные ФГОС дошкольного образования;
- признание игры, общения и познавательно-исследовательской деятельности сквозными механизмами развития ребенка;
- возрастные и индивидуальные особенности детей; условия для создания в группе развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды;
- материально-технические возможности;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса; • планирование образовательного процесса по структурным компонентам.

2.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования

Система мониторинга в соответствии с ФОП осуществляется в форме педагогических наблюдений и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой основной образовательной программой ДО ГБДОУ №75.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения задач:

- индивидуализация образования каждого воспитанника
- оптимизация работы с группой детей

Диагностика проводится в начале и в конце учебного года

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: "Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Физическое развитие".	-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь Май

2.4 Модель организации воспитательно-образовательного процесса в группе

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации воспитательно-образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО и ФОП.

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Индивидуальное развитие ребенка	Виды деятельности, технологии
Непрерывная непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов			

<p>Непрерывная образовательная деятельность. Образовательные проекты. Праздники. развлечения. Экскурсии. Тематические беседы. Организация различных видов деятельности.</p>	<p>Создание условий для самостоятельной деятельности детей в режимных моментах, на прогулке. Оказание не директивной помощи воспитанникам</p>	<p>Индивидуальная карта развития ребенка</p>	<p>Игровая деятельность включает: сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательная - исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная и двигательная формы активности ребенка.</p>
---	---	--	--

2.5. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдение за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (уборка игрушек и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций;
- просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

2.6. Модель «Ежедневный план воспитателя»

Дата _____ Тема _____

День недели	Режимные моменты. Образовательная деятельность.	Совместная образовательная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей		Взаимодействие с родителями, соц. партнерами
		Групповая, подгрупповая	Индивидуальная	
	Утро			
	занятие			
	прогулка			
	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры			
	Вечер			

2.7. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Цель:

- создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально- педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка);
- обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- Изучение отношений педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Задачи взаимодействия педагога с семьями детей младшего дошкольного возраста (2-3 года)

- Познакомить родителей с особенностями физического, социально- личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.
- Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно - гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
- Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
- Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.
- Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.

- Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.
- Работа с родителями (законными представителями) детей ведется по следующим **направлениям**:
- педагогический мониторинг (анкетирование, опросы, беседы о ребенке и пр.);
 - педагогическая поддержка (беседы с родителями, открытые мероприятия);
 - педагогическое образование родителей (консультации, встречи со специалистами, семинары-практикумы, мастер-классы, и пр.);
 - совместная деятельность педагогов и родителей (организация праздников, социальных акций, участие в проектной деятельности, совместных выставках детских работ и пр.).

месяц	Темы	Формы работы	Дополнительная информация
IX-2023 г.	Родительское собрание. Тематическое мероприятие «День открытых дверей». «Адаптация ребенка в детском саду». Анкетирование родителей по темам: «Расскажите о своем ребенке», «Оздоровление в семье», «Изучение запросов и образовательных потребностей родителей».	Совместная подготовка к учебному году. Оформление родительского уголка: режим дня, расписание образовательной деятельности, знакомство с педагогическим составом. Индивидуальные консультации.	Папка передвижка «Адаптация в д/саду» «Основные задачи развития детей третьего года жизни».
X-2023 г.	«Что нам осень принесла». «Здоровье семьи в объективе».	Индивидуальные консультации. Создать условие совместного творчество родителей и детей на тему осень. Конкурс. Изготовление фотоальбомов «Здоровье семьи в объективе».	Агитация родителей принять участие в творчестве из природного материала. Папка передвижка «Осенние поделки».
XI-2023 г.	«Здоровье всему голова». Мастер-класс «Методы формирования навыков самообслуживания у младших дошкольников».	Профилактика заболеваемости ОРЗ и ОРВИ. Консультация родителей: «Медицинские советы». Индивидуальные консультации.	Папка передвижка «мед.тема»
XII-2023 г.	«Волшебные снежинки»	Индивидуальная консультация по подготовки к новому году. Совместное изготовление в «Мастерской» атрибутов и костюмов для новогоднего праздника ,советы по костюмам. Конкурс новогодних поделок.	Поделки от родителей Папка передвижка: «Зимой гуляем, наблюдаем, играем»

		Индивидуальные консультации. Родительское собрание.	
I-2024г.	«Говорим правильно». «Формирование духовно-нравственных и патриотических представлений у дошкольников в процессе различных видов детской деятельности».	Желание поделиться своей радостью, впечатлениями. «Развитие речи у детей». Индивидуальные консультации. Круглый стол.	Оформление газеты: как провели новый год. Папка передвижка «речь детей 2-3 лет»
II- 2024 г.	«Самый лучший папа». «Воспитание ребёнка в сюжетно - ролевой игре».	Привлечь мам и детей к оформлению выставки. Привлечь пап к участию в мероприятии. Подгрупповая консультация по конкурсу. Индивидуальные консультации. Педагогический тренинг.	Оформление выставки. «Мой папа самый лучший».
III- 2024 г.	«Самая лучшая мама моя». «Генеалогическое дерево семьи».	Привлечь пап и детей к оформлению выставки-поздравления к дню 8 марта. Подгрупповая консультация родителей по подготовке к празднику. Индивидуальные консультации. Выставка совместных с детьми рисунков.	Оформление выставки «мама моя».
IV- 2024 г.	«Авитаминоз у детей ». «Народные промыслы».	Подгрупповая беседа о пользе овощей и фруктов весной. Индивидуальные консультации. Мастер-класс.	Папка передвижка «Авитаминоз у детей».
V- 2024 г.	«Как мы провели год». Акция «Зелёный сад».	Информационные файлы «Наши родные защищали Родину». Индивидуальные консультации. Поздравление ко Дню Победы. Помощь в благоустройстве и озеленении клумб, огорода, цветника. Родительское собрание.	Папка передвижка «День Победы».
VII- 2024 г.	«Здравствуй лето!»	Беседы с родителями в течение месяца на темы: «Питьевой режим в саду и дома», «Родители в отпуске» (режим ребенка вне садика). Консультация по теме: «Закаливание детей младшего возраста».	Летняя тематика в оформлении папок–передвижек, информационных стендов в приемной комнате.
VIII- 2024г.	«Солнце, воздух, вода!»	Беседы с родителями: «Одежда ребенка, воспитание опрятности, аккуратности, чувства	Оформление информационных стендов и папок-передвижек на

		вкуса и меры в нарядах; соответствие одежды возрасту малыша». «Обувь одна из главных составляющих здоровья ребенка».	темы, связанные с психологическим состоянием детей при переходе в садовские группы и кризисом трех лет».
--	--	--	--

2.8. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2)

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в день	Продолжительность одной занятия	Количество образовательных занятий в день	Количество образовательных занятий в неделю	Перерывы между занятиями
20 минут	10 минут	2	10	не менее 10 минут

Примечание: В середине занятий статического характера проводится физкультминутка

В летний период занятия не проводят. Предпочтение отдается подвижным играм, физкультурным праздникам, увеличивается продолжительность прогулок.

Учебный план

Образовательные области	Образовательная нагрузка
Познавательное развитие (формирование представлений об окружающем, познавательно-исследовательская деятельность)	1
Познавательное развитие (развитие математических представлений)	1
Речевое развитие	1
Физическое развитие	3
Художественно-эстетическое развитие (восприятие художественной литературы)	1
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	2
Художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность)	1
Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность)	1
Социально-коммуникативное развитие	В совместной деятельности в ходе режимных моментов
Количество занятий в неделю	10
Объем недельной образовательной нагрузки	100

2.8. Содержание образовательной работы с детьми (Комплексно-тематическое планирование работы)

период	тема	Важные даты	задачи	Формы работы
Сентябрь 01.09. 29.09.2023.	Адаптация.	01.09.23. «Здравствуй, Детский сад»	<p>Познакомить детей с праздником 1 сентября</p> <p>Поддерживать положительный эмоциональный настрой, способствовать установлению доверительных взаимоотношений с детьми.</p> <p>Познакомить детей с празднично украшенной группой, развивать у детей интерес друг к другу. Формировать у детей интерес к окружающей действительности</p> <p>Формировать у детей привычку к аккуратности и чистоте, прививать простейшие навыки самообслуживания.</p>	<p>Рассматривание картин на тему: «1 Сентября».</p> <p>Игры забавы с мыльными пузырями, воздушными шарами.</p> <p>«Праздник у ребят.», «Мы пришли в детский сад».</p> <p>Чтение стихотворений А. Барто «Игрушки». Пальчиковые игры «Где же наши ручки?», «Домик»</p> <p>Потешка: «Водичка, водичка умой мое личико», «Ладушки, ладушки»</p> <p>Работа с раскрасками «Корабль»</p> <p>П/и: «мы топаем ногами», «Самолеты»</p> <p>П/у: «Чистые ручки»</p>
Октябрь 02.10. 31.10.23.	Осень. Овощи. Фрукты. Грибы.		<p>Познакомить детей с общественным праздником «День Матери». Закрепить представление о признаках осени: падают листья, холодно, дует ветер. Уточнить знания об овощах, фруктах, грибов.</p> <p>Побуждать использовать в речи названия предметов одежды. Учить, произносить фразы с разной силой голоса. Закрепить отчетливое произношение изолированного звука и.</p>	<p>Рассматривание картин на тему: «День Матери».</p> <p>Парные картинки «Овощи и фрукты».</p> <p>«Вот какая осень», «Рассматривание овощей» и «фруктов». «Наблюдение рыбок в аквариуме».</p> <p>«Что наденем на прогулку».</p> <p>«Вот какие овощи».</p> <p>«Кушай фрукты, Маша».</p> <p>«Кто умеет говорить?».</p> <p>Дистанционное обучение https://youtu.be/V63OS8BMWnc</p>

				<p>«Листопад, листопад, листья желтые летят», «Осеннее дерево», «Яблонька» «Яблоки», «Водоросли в аквариуме». «Рыбки плавают в аквариуме». «Морковка». «Грибы». «Мухомор». «Поливаем огород». П/и: «Наши ножки идут по дорожке». «Листопад».</p>
<p>Ноябрь 01.11. 30.11.23.</p>	<p>Толерантность. Одежда. Мебель. Посуда.</p>	<p>26.11. 23. « День Матери».</p>	<p>Уточнить представление об одежде, о назначении, цветах вещей. Учить различать синий цвет. Закреплять умение различать и называть предметы мебели, рассказывать об их назначении. Закреплять употребление в речи названий предметов мебели. Побуждать принимать участие в обыгрывании ситуаций.</p>	<p>«Соберем матрешку». С/р игра: «Накроем стол к обеду». д/и: «было-стало». Д/и: «Что нам принес мишка». «Как одета кукла Маша». «Рассматривание посуды». «Устроим кукле комнату». Д/и: «Будь внимательным» «Рассматривание картины Осень». «Кто пришел на обед». Рассказывание сказки «Маша и медведь». Д/и: «От маленького к большому». Чтение и рассматривание иллюстраций сказки «Репка». «Украсим платочек». «Пуговицы для платья». «Тарелки». «Конфеты на тарелке». «Разноцветный ковер». «Круглый столик». «Воздушные шарики». «Маленькие змейки». «Падают, падают листья». «Падают, падают листья». Дистанционное обучение https://youtu.be/kHq2hsMPAAC Вышла курочка гулять». «Серенькая кошечка».</p>

<p>Декабрь .01.12. 29.12.23.</p>	<p>Зима пришла. Птицы зимой. Дикие животные. Новый год.</p>	<p>31.12.23. «Новый год».</p>	<p>Познакомить детей с Новогодним праздником. Активизировать речь, развивать мелкую моторику. Закрепить представление о зимних явлениях природы. Закрепить знание названий предметов зимней одежды. Упражнять в употреблении предлогов. Учить читать стихотворение вместе с воспитателем, выполнять движения в соответствии с текстом. Учить лепить округлую форму</p>	<p>Рассматривание картин на тему: «Новый год». Д/и: Посмотри и назови». Д/и: «Где поет птичка?». Беседа о диких животных. И/с: «Куклы наряжают елку». Рассматривание картины «Таня не боится мороза». «Кто прилетел к нам на участок». «Кто в лесу живет». Рассматривание иллюстраций о новогоднем празднике. Чтение А.Барто «Снег». «Кто прилетел на кормушку». «Угадай кто к нам пришел». «Кукла идет на елку». «Стихи о новогоднем празднике(чтение)». Разучивание песни елочка» «Снеговик». «Вот зима кругом бело». «Птички». «Птицы». «Дрова для ежика». «Орешки для белочки». «Снежок порхает, кружится». «Снег идет». «Наряжаем елку». «Нарядим елочку». Дистанционное обучение https://youtu.be/q72dinVsNIQ «Зайка серенький сидит». «Котята».</p>
<p>Январь 10.01 31.01.24.</p>	<p>Наши игрушки</p>		<p>Побуждать совершать действия с игрушками по словесному указанию. Учить убирать игрушки после игры. Развивать речевую активность. Учить рассматривать картинку, называть изображенные на ней предметы, их качества, действия. Закрепить знания «много» «один». Учить отщипывать маленькие кусочки</p>	<p>И/у: «Положим куклу Машу спать». И/с: «Накормим кукол завтраком». «Что могут делать игрушки?». «Башня для игрушек». «Тонут не тонут». Рассматривание картинок на тему игрушек. А. Барто «лошадка»</p>

			<p>пластилина от большого, раскатывать их в длину между ладонями, выкладывать в ряд.</p>	<p>(заучивание). А. Барто «Машина» (заучивание). Рассматривание картины «Спасаем мяч» А. Барто «Мяч».</p> <p>«Травка для лошадки». «Заборчик для лошадки». «Дорисуй ниточку к шарик». «Лошарик». «Много мячиков у нас». «Пирамидка»/ Дистанционное обучение https://youtu.be/MYWKPTWdCkE «Мы петрушки». «Мишка по лесу гулял»</p>
<p>Февраль 01.02. 29.02.24.</p>	<p>Безопасность. Транспорт. Папа и я. Профессии.</p>		<p>Дать первоначальное представления о правилах безопасности дорожного движения и поведения в транспорте. Закреплять знания цветов. Учить различать по внешнему виду и называть транспортные игрушки и их основные части: кузов, руль, колеса, окна. Побуждать употреблять слова: машина. грузовик, автобус. Учить держать карандаш тремя пальцами свободно, придерживать бумагу другой рукой.</p>	<p>С/р игра: «Парикмахер». Игра драматизация «Три медведя».</p> <p>Рассматривание транспортных игрушек. Игра-занятие «разные профессии». Рассматривание семейных фотографий.</p> <p>Конструирование «Грузовик».</p> <p>Рассматривание картины «Мы едем в автобусе. А.Барто «Грузовик»(заучивание). Чтение стихотворения Б.Заходера «Повара». Чтение и заучивание потешки «Пальчики».</p> <p>К.Чуковский «Путаница»(чтение). Дистанционное обучение https://youtu.be/XaE-cEyJw8w «Дорожка для автомобиля».</p> <p>«Зайке дети помогли его к дому отвезли». «Баранки». «Баранки калачи». «Самолет». «Расческа».</p> <p>«Рубашка». «Вот какие у нас кораблики».</p> <p>«Мы милашки куклы неваляшки».</p> <p>«Белочка на веточках».</p>

				Дистанционное обучение https://youtu.be/ispPp8ezGPU
Март 01.03. 29.03.24.	Мама солнышко мое. Домашние животные и их детеныши. Весна.	08.03.24. « 8 Марта».	Познакомить детей с праздником « 8 Марта». Знакомить с характерными признаками весны, активизировать словарь по теме, закрепить знание названий предметов одежды. Учить рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы педагога по картине. Учить слушать литературные произведения с показом и без него. Активизировать использование слов: травка, кустик, наверху, внизу.	Рассматривание картин на тему «8 Марта». Беседы об изменениях в погоде и одежде. Беседа «С мамой не страшно». Д/и: «Громко – тихо». И/с: «И верхом поеду в гости». «Пришла весна». «Самая хорошая мама моя». Д/ и: «Подбери по цвету»(цыплята в гнездышках). Рассматривание картины «кошка с котятами». Познавательный рассказ «домашние животные». Рассматривание картины «курица с цыплятами». Чтение сказки «Волк и козлята». «Птичий двор». «Кто что делает». Чтение потешки «бык и бычок»! Дистанционное обучение https://youtu.be/UXIzrDKfE «Травка зеленеет, солнышко блестит». «Светит солнышко в окошко». «Цветы». «Конфеты». «Червячки для цыпленка». «Горох для петушка». «У котика усы». «Мячики для щенят». «Следы котенка». «Зернышки для цыплят». «Котенок и клубок». «Кошки и котята»
Апрель 01.04. 30.04.24.	Здоровье. Насекомые. Рыбы. Цвет и форма.		Формировать элементарные представления о здоровье, правилах личной гигиены. Рассказать детям о том, как нужно себя вести, если они заболели. Дать элементарное представление о необходимости содержать	Игра занятие «кукла Катя заболела». «На нашем участке выросли цветы»

			<p>тело в чистоте. Способствовать развитию слухового внимания. Дать элементарное представление о пользе овощей и фруктов для здоровья.</p>	<p>И/с: «Собираем кукол на прогулку» Д/и: «Чудесный мешочек» (кгн). Конструирование: «Красивые цветочки для детского сада». Игры забавы с водой. Рассматривание картинок по теме «насекомые» «Поможем кукле стать опрятной». «Машенькин букет».Разучиваниепотешки «Уж дождь-дождем».Чтение стихотворения «Песенка жука». «Витамины в баночке». «Наш лисенок заболел,фруктов очень захотел». «Цветы на поляне». «Одуванчики в траве». «Весенняя капель». «Дождик». «Улитка». «Вот какие ножки у сороконожки». «В гости к бабушке». «Сорока,сорока где была?»». Дистанционное обучение https://youtu.be/ispPp8ezGPU</p>
<p>Май 01.05. 31.05.24.</p>	<p>В гостях у сказки. Цветы. Скоро лето.</p>		<p>Поддерживать у детей интерес к чтению, к театрализованной деятельности. Учить отвечать на вопросы о героях сказки, узнавать по картинкам сказочных героев. Учить детей аккуратно обращаться с книгами, внимательно слушать, находить иллюстрации, соответствующие определенным отрывкам знакомых сказок. Формировать умение подражать движением животных, передавать настроение персонажей сказки.</p>	<p>Д/и: «Волшебный мешочек»(тема сказки). Д/и: «Цвет и форма». Беседа: «Лето красное идет». Дистанционное обучение https://youtu.be/Z2QXY8C5HPY Д/и: «Чей предмет». «Большие и маленькие». Конструирование: «Косынка для куклы». Чтение сказки «теремок». Рассматривание картины «Играем в кубики». «Праздник в лесу».</p>

				«Лесенка для курочки Рябы». «Дорожка для колобка». «Кубики большие и маленькие». «Тарелочки для кошечек и котят». «На поляне выросли цветы». «Букет цветов». «Солнышко». «Солнышко». «Мишка косолапый». «К нам пришла собачка».

3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

Режим может быть скорректирован с учетом работы конкретного дошкольного учреждения (контингента детей, климата в регионе, наличия бассейна, времени года, длительности светового дня и т.п.). При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.).

3.1. РЕЖИМ ДНЯ РЕЖИМ ДНЯ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА

РЕЖИМ ДНЯ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА «Солнышко»

Режимные моменты	Время
Прием детей, самостоятельная деятельность	7.00-8.05
Утренняя гимнастика	8.05-8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.45
Подготовка к занятиям, самостоятельная деятельность	8.45-8.50
Занятия (по подгруппам)	8.50-9.00 (1 подгр.) 9.10-9.20 (2 подгр.)

Совместная деятельность педагога с детьми	9.00 – 9.10
Самостоятельная деятельность, подготовка ко 2 завтраку, завтрак	9.20-9.40
Подготовка к прогулке, прогулка	9.40-11.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность,	11.20-11.40
Подготовка к обеду. Обед	11.40-12.10
Спокойные игры, подготовка ко сну	12.10-12.15
Дневной сон	12.15-15.15
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, игры	15.15-15.30
Полдник	15.30-15.50
Занятия (по подгруппам)	15.50-16.00 16.10–16.20
Совместная деятельность педагога с детьми	16.00-16.10
Игры, самостоятельная деятельность	16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-18.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой	18.10-19.00

Щадящий режим

Назначается детям после острых заболеваний, в период адаптации, а также детям, относящимся к 4 группе здоровья, т.е. имеющим хроническое заболевание в субкомпенсированной форме. Этот режим обеспечивает ребёнку с первого дня пребывания в дошкольном учреждении постепенный переход на общий режим.

Элементы щадящего режима: сон; кормление; организация бодрствования; физическое воспитание.

В период адаптации при поступлении в дошкольное учреждение все дети нуждаются в щадящем режиме. Длительность щадящего режима назначается индивидуально, в зависимости от тяжести и длительности периода адаптации: от 20 до 40 дней.

Гибкий режим – это система быстрого реагирования на внезапно изменившуюся ситуацию, учитывающая все возможные нестандартные ситуации: плохую погоду, отсутствие персонала, желание родителей приводить и забирать ребенка в удобное для них время, карантины, адаптационный период, каникулы.

3.2.Расписание занятий

2-3 года (1 Младшая группа «Солнышко»)

День недели	Часть суток	Занятия	Время проведения	Продолжительность
понедельник	Утро	1. Музыкальное развитие	8.50-9.00	10 мин
	Вечер	2. ПОЗНАНИЕ. Формирование представлений о себе, об окружающем мире, о природе.	15.50-16.00 16.10-16.20 (По подгруппам)	10 мин
	Объем образовательной нагрузки			20 мин
вторник	Утро	1. Рисование	8.50-9.00 9.10-9.20 (По подгруппам)	10 мин
	Вечер	2. Физическая культура (группа)	15.50-16.00 16.10-16.20 (По подгруппам)	10 мин
	Объем образовательной нагрузки			20 мин
среда	Утро	1. Лепка (1-3 неделя) /Конструирование, аппликация (2-4 неделя)	8.50-9.00 9.10.-9.20 (По подгруппам)	10 мин
	Вечер	2. Физическая культура (на улице)	16.40-16.50	10 мин
	Объем образовательной нагрузки			20 мин
четверг	Утро	1. Развитие речи	8.50-9.00 9.10-9.20 (По подгруппам)	10 мин
	Вечер	Музыкальное развитие	15.50-16.00	10 мин
	Объем образовательной нагрузки			20 мин

пятница	Утро	1. Физическая культура (1 полугодие-группа)	8.50-9.00 9.10-9.20 (По подгруппам)	10 мин
		(2 полугодие-зал) 1/3 неделя	8.50-9.00	10 мин
	Вечер	2. Чтение художественной литературы	16.00-16.10	10 мин
	Объем образовательной нагрузки			20 мин
Объем за неделю				100 мин
Перерывы				10 мин

3.3.Создание развивающей предметно- пространственной среды группы

Образовательная область	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы
		Содержание
Социально-коммуникативное развитие	Магазин Уголок уединения Дизайн- проект «Гибкое зонирование помещения группы на основе гендерного подхода» Атрибуты, элементы костюмов Выставка- презентация «Моя мама лучше всех»	Обогащение уголка магазина Обогащение уголка уединения Изготовление атрибутов, элементов костюмов
Познавательное развитие	Уголок экологии Благоустройство территории ДОУ Лэпбук «Приходи сказка» Благоустройство игровых площадок	Обогащение дидактических игр по экологии Изготовление лэпбука
Речевое развитие	Уголок речевого развития	Пополнение уголка иллюстрированными изданиями.
Художественно-эстетическое развитие	Уголок для творчества. Оформление помещений и интерьеров групп Новогоднее оформление групп «Новогодняя сказка»	Обогащение уголка различными раскрасками, цветными карандашами и т.д

	Оформление выставки «Народное творчество»	
Физическое развитие	Спортивный уголок	Обогащение спортивного уголка спортивным инвентарем Изготовление картотеки подвижных игр

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	Творю, строю, мастерю. Развитие конструктивного праксиса (М.Г.Борисенко, Н.А.Лукина). Конспекты комплексно-тематических занятий.первая младшая группа. Н.С.Голицына
Познавательное развитие	Развитие игровой деятельности (Н.Ф.Губанова). Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ (Л.В.Белкина) Ознакомление детей раннего возраста с природой. (Т. Н.Зенина) Самые маленькие в детском саду.Линкапресс,2005. Занятие на прогулке с малышами (С.Н.Теплюк)
Речевое развитие	Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада (Н.А.Карпухина). Комплексные занятия.Первая младшая группа (О.П.Власенко,Т.В.Ковригина,О.В.Павлова). Занятие по развитию речи (В.В.Гербова). Развитие речи у детей 2-3 лет (Л.Н.Смирнова)
Художественно-эстетическое развитие	Лепка и рисование с детьми 2-3 лет (Д.Н.Колдина) Лепка с детьми раннего возраста (Е.А.Янушко), Рисование с детьми раннего возраста (Е.А.Янушко), Изобразительная деятельность в детском саду Ранний возраст.(И.А.Лыкова).Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре (Т.Н. Доронова, С.Г.Якобсон).Продуктивная деятельность с детьми раннего возраста (Е.В.Полозова).
Физическое развитие	Учите бегать,прыгать,лазать,метать.(Е.Н.Вавилова).Подвижные игры и игровые упражнения для детей третьего года жизни.(М.Ф.Литвинова)
Педагогическая диагностика	Е.А.Петрова, Г.Г.Козлова «Педагогическая диагностика», Карта социально-личностного развития дошкольников»

3.5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В группе имеются: магнитофон , музыкальная колонка, ноутбук.

3.6. Нормативное сопровождение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)